

Số: /GDĐT
V/v triển khai kế hoạch biểu diễn Đề án
sân khấu học đường

Nam Từ Liêm, ngày tháng năm 2025

Kính gửi: Hiệu trưởng các trường Tiểu học và THCS trên địa bàn quận Nam Từ Liêm.

Căn cứ Quyết định số 3871/QĐ-UBND ngày 14/10/2022 của UBND thành phố Hà Nội về việc phê duyệt Đề án “Giới thiệu và biểu diễn các vở diễn được chuyển thể từ các tác phẩm văn học nổi tiếng của Việt Nam và thể giới có trong chương trình giáo dục phổ thông tại các trường học của thành phố Hà Nội giai đoạn 2022-2030”.

Đề án sân khấu học đường tạo cơ hội cho học sinh được tiếp cận với các tác phẩm văn học qua loại hình sân khấu, từ đó nâng cao năng lực cảm thụ thẩm mỹ, bồi đắp tình yêu văn học, góp phần định hướng và hoàn thiện nhân cách, lối sống cho học sinh.

Với mục đích và ý nghĩa trên, phòng Giáo dục và Đào tạo quận Nam Từ Liêm phối hợp với Nhà hát Kịch Hà Nội triển khai 02 vở diễn với 36 ca diễn, phục vụ học sinh Tiểu học (16 ca) và học sinh Trung học cơ sở (20 ca) trên địa bàn quận theo các nội dung cụ thể như sau:

1. Nội dung vở diễn:

- Chùm kịch ngắn Lời bà kể (dựa theo 02 tác phẩm Sự tích cây nêu ngày tết và Mồ côi xử kiện) dành cho học sinh tiểu học trên địa bàn quận Nam Từ Liêm.
- Vở kịch “Chuyện người con gái Nam Xương” dành cho học sinh trung học cơ sở trên địa bàn quận Nam Từ Liêm.

2. Thời lượng biểu diễn: 50-60 phút/ 01 ca diễn.

3. Địa điểm biểu diễn: Hội trường lớn Bảo tàng Hà Nội (địa chỉ: Đường Phạm Hùng, phường Mỹ Trì, quận Nam Từ Liêm, thành phố Hà Nội).

4. Hình thức tổ chức: Biểu diễn phục vụ nhiệm vụ giáo dục học sinh không thu tiền.

5. Thời gian tổ chức biểu diễn: Tháng 4/2024.

Các nhà trường chủ động xây dựng Kế hoạch giáo dục, phương tiện đưa đón học sinh, cử giáo viên tham gia quản lý học sinh, phần đầu 100% học sinh của nhà trường được tham gia.

Để công tác tổ chức hiệu quả, có chất lượng đề nghị các trường Tiểu học, Trung học cơ sở trên địa bàn quận Nam Từ Liêm đăng ký ca diễn và số lượng học sinh tham gia qua đường link sau xong trước ngày 08/4/2025.

Lưu ý: Mỗi ca diễn tối đa 650 chỗ ngồi. Các nhà trường có thể đăng ký nhiều ca khác nhau. Đảm bảo đủ số lượng và đúng ca diễn như đã đăng ký với Ban tổ chức. Chi tiết liên hệ: Đ/c Nguyễn Thị Huệ - SĐT: 0902222396./.

- Link đăng ký các trường TH: <https://url.td/DangKyTH>



- Link đăng ký các trường THCS: <https://url.td/DangKyTHCS>



Nơi nhận:

- UBND quận; (để báo cáo)
- Nhà hát kịch Hà Nội; (để phối hợp)
- Các trường TH, THCS; (để thực hiện)
- Lưu: VT.

TRƯỞNG PHÒNG

Bùi Ngọc Kính

PHỤ LỤC

VỞ KỊCH “NGƯỜI CON GÁI NAM XƯƠNG”

Tác giả và đạo diễn: NSND Nguyễn Trung Hiếu

(Dựa theo truyện “Chuyện người con gái Nam Xương” trong tập “Truyện kỳ mạn lục” của Nguyễn Du, tác phẩm nổi tiếng trong văn học trung đại Việt Nam, ra đời vào thế kỷ 16)

“Người con gái Nam Xương” kể về một cuộc đời, một số phận đầy oan khuất của thiếu phụ tên là Vũ Thị Thiết - nàng vừa đẹp người lại vừa thùy mị, nết na, đức hạnh và xinh đẹp. Chồng của nàng là Trương Sinh, một người vốn có tính đa nghi, mặc dù rất yêu vợ nhưng chàng lại luôn luôn đề phòng, lo lắng và suy diễn quá sức. Khi quan tổng đốc và lý dịch về đốc lính, Trương Sinh phải chia tay mẹ và vợ để lên đường tòng quân. Trong thời gian chồng đi vắng, Thị Thiết ở nhà hết lòng chăm lo cho mẹ chồng, con thơ và cáng đáng chuyện gia đình. Biết chồng mình có tính đa nghi nên nàng cũng luôn ý thức đến việc giữ gìn khuôn phép ăn ở đúng mực và tránh xa các mối quan hệ ong bướm của những gã trai háo sắc như Chánh Tổng.

Rồi một ngày vì nhớ thương con trai mà mẹ chàng ốm bệnh rồi mất. Những ngày ở một mình, vì nhớ chồng và thương con, nàng muốn con trai mình được vui và hạnh phúc khi có cảm giác có cả bố mẹ bên cạnh nên nàng hay đùa con, trở bóng mình trên vách bảo đó là cha Đản. Khi Trương Sinh trở về, vì nghe lời ngây thơ của con trẻ, sẵn tính hay ghen lại đa nghi nên chàng đã hiểu lầm và nghi oan cho Thị Thiết, Trương Sinh mắng nhiếc đuổi vợ đi. Vì không thể giải thích cho chồng hiểu nên nàng đã nhảy xuống sông tự vẫn để mình chứng cho sự thủy chung của mình. Thị Thiết được Linh Phi cứu, sống tiếp đời mình ở chốn thủy cung. Khi Trương Sinh hiểu ra nỗi oan của vợ thì đã muộn, chàng lập đàn giải oan cho nàng....

“Thị Thiếp! lỗi của ta, là lỗi của ta. Nỗi oan này của nàng là do ta. Tất cả lỗi lầm này là do ta. Chỉ vì ghen tuông mù quáng mà ta đã đánh mất nàng. Đời này, kiếp này không được ở bên nàng, ta nguyện kiếp sau chúng ta sẽ mãi ở bên nhau, nàng nhé”

Vở kịch là bài học của niềm tin, của sự tin tưởng, sự thủy chung đôi lứa, là áng văn hay và tràn đầy cảm xúc về sự sẻ chia âm áp chân thành của con người đối với con người.

Với sự dàn dựng khéo léo, tinh tế, giàu tính nhân văn nhưng cũng vô cùng dí dỏm, hài hước của đạo diễn NSND Nguyễn Trung Hiếu cùng tập thể nghệ sĩ diễn viên trẻ và tài năng của Nhà hát Kịch Hà Nội sẽ mang đến một góc nhìn mới

mẻ, hấp dẫn và vô cùng thú vị cho câu chuyện kinh điển của “Chuyện người con gái Nam Xương”. vở diễn sẽ giúp khán giả, đặc biệt là thế hệ trẻ được “sống thêm” cùng văn hóa dân tộc bằng hình thức Nghe - Nhìn - Tương tác một cách sinh động, dễ tiếp cận trong bối cảnh đời sống hiện đại ngày nay.

LỊCH TRIỂN KHAI KẾ HOẠCH BIỂU DIỄN ĐỀ ÁN SÂN KHẤU HỌC ĐƯỜNG PHỤC VỤ HỌC SINH THCS QUẬN NAM TỪ LIÊM

A. Địa điểm: Hội trường Bảo tàng Hà Nội

* Số ghế ngồi: Tối đa 650 ghế.

* Tên vở diễn: Chuyện người con gái Nam Xương (dựa tác phẩm Truyền kỳ mạn lục của Nguyễn Dữ).

* Thời lượng: 60 phút/1ca.

* Đạo diễn: NSND Nguyễn Trung Hiếu - Giám đốc Nhà hát Kịch Hà Nội.

STT	Ngày diễn	Thời gian
1	Ngày 21/4 (Thứ hai)	08h30-09h30
2		10h00-11h00
3		13h30-14h30
4		15h00-16h00
5	Ngày 22/4 (Thứ ba)	08h30-09h30
6		10h00-11h00
7		13h30-14h30
8		15h00-16h00
9	Ngày 23/4 (Thứ tư)	08h30-09h30
10		10h00-11h00
11		13h30-14h30
12		15h00-16h00
13	Ngày 24/4 (Thứ năm)	08h30-09h30
14		10h00-11h00
15		13h30-14h30
16		15h00-16h00
17	Ngày 25/4 (Thứ sáu)	08h30-09h30
18		10h00-11h00
19		13h30-14h30

20		15h00-16h00
----	--	-------------

CHÙM KỊCH NGẮN “LỜI BÀ KỂ”

Vở kịch “Lời bà kể” kể về một cậu bé chưa ngoan sống cùng bà do bố mẹ phải đi công tác xa nhà. Để nhắc nhở, khuyên bảo người cháu của mình, bà đã kể lại cho cậu bé nghe những câu chuyện mà lúc nhỏ bà thường kể cho cậu nghe. Đó chính là hai câu chuyện: Mồ Côi xử kiện và sự tích cây nêu ngày Tết Vở kịch "Mồ Côi xử kiện" kể về câu chuyện của một cậu bé mồ côi thông minh và dũng cảm, đã dùng trí tuệ của mình để đòi lại công lý cho bản thân và những người yếu thế. Vở kịch "Sự tích cây Nêu ngày Tết" đã đưa chúng ta trở về với không khí Tết cổ truyền ấm áp và ý nghĩa! Em được tìm hiểu về nguồn gốc của cây Nêu, biểu tượng cho sự chiến thắng của cái thiện trước cái ác, thể hiện lòng biết ơn Tổ tiên và niềm tự hào Dân tộc. Vở kịch cũng đề cao những giá trị đạo đức truyền thống như sự chăm chỉ, lòng hiếu thảo và lòng biết ơn.

Vở diễn “Lời bà kể” Kịch bản sân khấu cấp tiểu học Trong vở có sử dụng các bài học trong sách ngữ văn cấp tiểu học.

1) “Mồ côi xử kiện” (cổ tích)

2) Sự tích “Cây nêu ngày tết” (cổ tích)

Tác giả và đạo diễn: GD - NSND Nguyễn Trung Hiếu.

Vở diễn tham gia Liên hoan Sân khấu toàn quốc các tác phẩm nghệ thuật dành cho thiếu nhi và đạt được thành tích cao trong Hội diễn: 01 Huy chương vàng, 02 Huy chương Bạc.

Vở diễn “Lời bà kể” với sự tham gia của các nghệ sĩ:

1. Thiết kế mỹ thuật: Hoà sỹ Đăng Khoa; Biên đạo múa: NSUT Thuý Hằng
2. Biên tập âm nhạc: Hà Trung
3. Trợ lý đạo diễn: NSUT Thiện Tùng

Bảng phân vai:

1. Hoàng Dương: Nam, học sinh
2. Thu Hương: bà nội Nam
3. Thu Nguyệt: bạn học của Nam
4. Quỳnh Anh: bạn học của Nam
5. Trần Thanh: quan huyện
6. Tổ Uyên: mồ côi xử kiện
7. Tiến Huy: người khách
8. Hoàng Vũ: Quý vương và ông chủ quán
9. Thân Thương: Quý bà
10. Quý 1: Huyền Thạch
11. Quý 2: Hồng Liên.
12. Quý 3: Tất Thành.
13. Ông bụt: Xuân Tùng.
14. Nông dân 1: Công Đại.
15. Nông dân 2: Trọng Mạnh.

Cùng tập thể nghệ sĩ, diễn viên nhà hát kịch tham gia biểu diễn.

- Âm thanh: Hà Trung - Hữu Hải;
- Ánh sáng: Ngọc Tuấn - Lưu Sỹ - Tuấn Anh.
- Chỉ huy đêm diễn: Xuân Tùng - Tiến Huy;
- Chỉ đạo nghệ thuật: Giám đốc - NSND Nguyễn Trung Hiếu.

**LỊCH TRIỂN KHAI KẾ HOẠCH BIỂU DIỄN ĐỀ ÁN SÂN KHẤU HỌC ĐƯỜNG
PHỤC VỤ HỌC SINH TIỂU HỌC QUẬN NAM TỪ LIÊM**

A. Địa điểm: Hội trường Bảo tàng Hà Nội

* Số ghế ngồi: Tối đa 650 ghế.

* Tên vở diễn: Lời bà kể (dựa theo hai tác phẩm trong sách giáo khoa: Sự tích cây nêu ngày tết và Mồ côi xử kiện).

* Thời lượng: 60 phút/1ca.

* Đạo diễn: NSND Nguyễn Trung Hiếu - Giám đốc Nhà hát Kịch Hà Nội.

STT	Ngày diễn	Thời gian
1	Ngày 14/4 (Thứ hai)	08h30-09h30
2		10h00-11h00
3		13h30-14h30
4		15h00-16h00
5	Ngày 15/4 (Thứ ba)	08h30-09h30
6		10h00-11h00
7		13h30-14h30
8		15h00-16h00
9	Ngày 16/4 (Thứ tư)	08h30-09h30
10		10h00-11h00
11		13h30-14h30
12		15h00-16h00
13	Ngày 17/4 (Thứ năm)	08h30-09h30
14		10h00-11h00
15		13h30-14h30
16		15h00-16h00
17	Ngày 18/4 (Thứ sáu)	08h30-09h30
18		10h00-11h00
19		13h30-14h30
20		15h00-16h00

